

LITTÉRATURE ENFANTINE ET HANDICAP

Le rôle de la littérature comme outil de sensibilisation

Contexte

Si la littérature joue un rôle important dans notre société, cela paraît encore de manière plus marquée chez l'enfant ; en effet, chez ce dernier, beaucoup d'éléments participent à la construction de son individualité.

Dès le dix-neuvième siècle, des progrès en pédagogie prennent leur essor et l'enfant devient dès lors l'objet de toutes les attentions. Le vingtième siècle voit éclore la presse enfantine, de nombreux personnages naissent sous la plume de divers auteurs pour le bonheur des plus petits, mais aussi des plus grands.

Mais quelle place est alors accordée à l'enfant différent, à l'enfant handicapé dans toute cette panoplie d'ouvrages ?

Nous savons que pendant longtemps, le handicap choquait, inspirait un malaise, et c'est avec un certain soulagement qu'une association comme la nôtre constate l'évolution des mentalités.

Nul n'est plus besoin de rappeler que l'enfant autant que l'adulte handicapé est une personne à part entière.

Autant en ce qui concerne la santé que dans d'autres domaines aussi variés que le seuil de pauvreté, le niveau de vie en Belgique et bien d'autres, l'ASPH a le souci de montrer dans des domaines aussi diversifiés qu'actuels, que les efforts à accomplir ne se limitent pas à une seule catégorie de handicap.

C'est pourquoi nos champs d'investigation et de sensibilisation visent tout aussi bien le public adulte que les enfants.

Notre association se veut donc pro-active dans le domaine de l'éducation et s'interroge dès lors sur la place accordée dans la diffusion de l'information aux enfants en général, en ce qui concerne par exemple la littérature enfantine.

Quel rôle occupe cette littérature chez les enfants, en ce qui concerne le handicap?

La Convention Internationale des droits de l'enfant du 20 novembre 1989, dans son article 23 aborde d'ailleurs des aspects que nous mettrons en exergue dans cette analyse¹.

Article 23

1. Les États parties reconnaissent que les enfants mentalement ou physiquement handicapés doivent mener une vie pleine et décente, dans des conditions qui garantissent leur dignité, favorisent leur autonomie et facilitent leur participation active à la vie de la collectivité.
2. Les États parties reconnaissent le droit des enfants handicapés de bénéficier de soins spéciaux et encouragent et assurent, dans la mesure des ressources disponibles, l'octroi, sur demande, aux enfants handicapés remplissant les conditions requises et à ceux qui en ont la charge, d'une aide adaptée à l'état de l'enfant et à la situation de ses parents ou de ceux à qui il est confié.
3. Eu égard aux besoins particuliers des enfants handicapés, l'aide fournie conformément au paragraphe 2 est gratuite chaque fois qu'il est possible, compte tenu des ressources financières de leurs parents ou de ceux à qui l'enfant est confié, et elle est conçue de telle sorte que les enfants

¹ <http://www2.ohchr.org/french/law/crc.htm>

handicapés aient effectivement accès à l'éducation, à la formation, aux soins de santé, à la rééducation, à la préparation à l'emploi et aux activités récréatives, et bénéficient de ces services de façon propre à assurer une intégration sociale aussi complète que possible et leur épanouissement personnel, y compris dans le domaine culturel et spirituel [...]

Développement

En tant qu'association qui s'investit pour l'intégration des personnes handicapées, l'ASPH reconnaît le rôle important qu'occupe l'information au sens large, et pense que même si notre société est en mutation, le poids des traditions est encore largement ancré dans les mentalités et l'accès à l'information par le biais de la sensibilisation joue un rôle primordial.

Il nous semble donc indispensable de sensibiliser le grand public, y compris les enfants face aux différentes formes de handicap afin de changer leur regard et de leur permettre de comprendre, d'accepter et à terme de s'ouvrir à la différence.

A cause de sa différence et sa singularité, l'enfant ou l'adulte handicapé physique, sensoriel ou mental fait peur. D'aucuns les considèrent tels des êtres diminués et inférieurs que l'on veut à tout prix éviter de regarder ou encore dont on ne veut pas se charger. La différence, d'autant plus si elle touche l'intellect, effraye et donne lieu à divers « a priori » négatifs.

Les adultes sont très fréquemment gênés en présence de personnes handicapées. Les enfants, quant à eux, les craignent.

Mais comment arriver à dépasser ces peurs face à l'inconnu et à la différence ?

Lors de nos rencontres et/ou animations, nous avons souvent remarqué qu'au moment de la confrontation avec le handicap, les plus jeunes se posent une multitude de questions d'ordre très pratique : « Comment fait la personne handicapée pour se mettre dans son lit ? Comment prend-elle sa douche ? Et pour prendre le bus ?... » A ces interrogations, qu'ils se posent peut-être souvent de manière récurrente, les jeunes reçoivent très peu et parfois même aucune réponse. La gêne et les appréhensions des adultes leur sont ainsi transmises.

Bien que les personnes handicapées soient des personnes comme les autres, citoyennes à part entière jouissant des mêmes droits et redevables des mêmes devoirs que tout un chacun, cela ne semble pas encore acquis dans le regard et les attitudes de plusieurs de nos contemporains, adultes ou enfants.

Consciente de cette image encore déformée et véhiculée par bon nombre d'appréhensions, l'ASPH se veut alors élément moteur de cette dynamique où la personne handicapée prend pleinement sa place dans la société civile. La sensibilisation est donc un cheval de bataille parmi plusieurs autres que nous mettons en exergue.

Pourquoi faut-il sensibiliser les enfants sur le handicap ?

Comme nous le savons, chaque enfant est l'artisan de demain de l'évolution de notre société. Qui dit évolution l'espère positive.

Dans cette approche, la multiculturalité, l'intégration, la tolérance et la solidarité sont des concepts trouvant généralement un large consensus ; mais le comment mobilise depuis des générations à leur construction.

L'adulte citoyen d'aujourd'hui et/ou de demain est le résultat premier que ce qu'enfant, il a assimilé et construit comme valeurs, comme références. Et c'est l'adulte qui lui propose les modèles.

Il est donc vital aux yeux de l'ASPH, soucieuse de voir les personnes handicapées être de la société, que la dimension du handicap ne soit pas occultée, mais soit connue et reconnue par l'enfant. Pour que dans son quotidien d'aujourd'hui le handicap ne soit pas perçu comme un monde à part, un monde stigmatisé ; de manière à ce que dans son quotidien de demain, la personne handicapée soit son collègue, son patron, son voisin,... et pour y arriver, l'évolution de la société en terme d'accessibilités à tout niveau.

Faire comprendre les obstacles et la réalité des personnes en situation de handicap, c'est prendre conscience de nos responsabilités et de nos obligations, à tous, et la part de transmission des valeurs aux enfants qui nous incombe à nous en tant qu'adultes, parents, éducateurs, responsables...

Quelle place est dévolue à la littérature dans la sensibilisation ?

Le livre se veut un outil à vocation didactique, il peut aussi avoir une fonction de sentinelle, un garde-fou dont le but est non seulement de démystifier, mais aussi de sensibiliser.

Certains ouvrages se retrouvent tout à fait dans ce rôle, c'est le cas par exemple des ouvrages de la collection Max et Lili². Ce sont des livres dont

² Max et Lili, Calligram, coll. Ainsi va la vie, Dominique de Saint Mars, Christian Gallimard, 1998

chaque tome aborde avec douceur des thèmes d'actualité allant de la pédophilie, au handicap, en passant par les dangers rencontrés par les enfants sur internet[...] en s'adressant aux enfants dans un langage sans ambages.

Quel que soit le type de littérature, il nous semble important que l'offre éditoriale suive l'évolution de la société et par conséquent les besoins qui en découlent. Par le biais de la littérature, adultes et enfants en particulier peuvent mettre des mots sur les réalités et les maux de notre société.

Au-delà de l'imaginaire, la littérature doit interpeller et faire sortir des sentiers battus.

Les livres se font de plus en plus, l'écho des changements qui interviennent dans notre société, en ce sens qu'ils permettent aux enfants de se familiariser, voire d'appréhender davantage le vécu de bon nombre d'entre eux ou de leurs pairs (famille recomposée, handicap, alimentation, loisirs, santé, environnement...)

Par le biais de la lecture, l'enfant visualise des images qui émergent dans sa conscience et lui permettent d'aller plus loin qu'une réception passive en actualisant les événements et en suscitant en filigrane un dialogue avec l'adulte. Dans la foulée, nous associerons aussi la lecture des contes qui participent pour leur part, à la construction de l'imaginaire chez l'enfant et qui au delà du rationnel, peuvent se prévaloir d'aider l'enfant à affronter ses conflits intérieurs, à dédramatiser ses angoisses face à l'inconnu, mais aussi à apprendre certaines valeurs fondamentales.

En Afrique noire par exemple, la littérature enfantine joue aussi un rôle prépondérant dans la construction de l'identité de l'enfant et dans la place qui lui est dévolue.

« C'est à la fin des années [septante], début des années 80 que surgissent les collections de **romans pour jeunes**, par des auteurs de différents pays. *L'enfant noir* de Camara Laye, avait déjà, dans les années cinquante, marqué de manière emblématique ce genre. Dans son prolongement, beaucoup sont des récits d'enfance, en milieu traditionnel pour les auteurs de la première génération. Largement autobiographiques, ces types de romans retracent des itinéraires de vie: le chemin de l'enfance à l'adolescence, le passage de la vie familiale à l'africaine à l'école... Le conflit entre vie traditionnelle et modernité est central dans les romans et se décline de mille manières: différences entre les générations, entre le village et la ville, lieu de rêves et de danger, la place des femmes...

Les romans des auteurs actuels reflètent les questions des jeunes d'aujourd'hui: la place de la tradition dans leurs vies, de ses valeurs; le mariage en général et le mariage arrangé ou forcé, la polygamie; les études. Mais aussi les enfants élevés par d'autres que leurs parents, les enfants des rues, le sida, l'apartheid, et la guerre. A l'instar de *Child of war*, *Un enfant dans la guerre*, ils retracent la vie d'enfants confrontés à des situations très dures montrées par des histoires qui souvent ne ménagent pas le jeune lecteur avec une fin heureuse.

D'autres types de roman existent comme le roman d'aventures classique, y compris le roman policier, surtout en anglais mais aussi en français. Certains se déroulent à l'époque coloniale; la plupart, plus contemporains

mêlent l'aventure à des questions d'actualité: défense de l'environnement, élections...

Bien que les livres de **poèmes** ne soient pas très nombreux, la poésie est un genre assez vivant, où les plus petits sont pris en compte. Les poèmes sont proches de la vie quotidienne de l'enfant, avec des thèmes comme la mère, la danse, l'école, les plaisirs et les peines de l'enfance; ou militante ... en faveur de la paix, de la lutte contre le tabac... »³

Conclusion

La littérature enfantine au-delà des frontières linguistiques, étatiques et continentales revêt une place prépondérante dans la construction de l'identité de l'enfant, tout autant que dans l'apport des connaissances, dans la prise de conscience, mais aussi et surtout dans la sensibilisation. Pour exemple, « la littérature africaine pour jeunes est extrêmement riche. Elle demeure principalement orale jusque dans les années soixante, soixante-dix [septante], époque où naît une littérature écrite et illustrée spécifiquement pour les jeunes. La littérature orale, dans les très nombreuses langues africaines⁴, concernait en grande partie les jeunes et se présentait sous la forme de contes, mythes, légendes, chants, poèmes - dont les berceuses-, proverbes, devinettes et jeux de mots.

³ Extrait de l'article " Panorama de la littérature africaine de jeunesse " de Viviana Quiñones

La Joie par les livres. Site : www.lajoieparleslivres.com

⁴ on les estime entre 800 et plus de mille
Littérature enfantine et handicap

Le rôle de la littérature comme outil de sensibilisation



Elle passait par la voix, les gestes, parfois la musique, le dialogue, pour un public collectif et aux âges variés. »⁵

Parmi les facteurs de sensibilisation face à la différence en général et au handicap en particulier, la littérature enfantine occupe une place non négligeable. Par elle, l'intérêt, l'émotion, voire souvent l'étonnement ou le plaisir de l'enfant sont sollicités. Bien que nous soyons dans une société dominée actuellement par l'image, la place de la littérature ayant trait au handicap, comme outil de sensibilisation est loin d'être une gageure, car elle est d'un apport certain dans la construction de la personnalité de l'enfant et dans la démystification et la dédramatisation par le canal d'ouvrages à thèmes, de contes...

Chargée de l'Analyse : **Rose EBOKO**
Animatrice

Responsable de l'Analyse : **Gisèle Marlière**
Secrétaire Nationale de l'ASPH

Date : 29 juillet 2008

⁵ Idem- Panorama de la littérature africaine de jeunesse
Littérature enfantine et handicap
Le rôle de la littérature comme outil de sensibilisation